

Propositions de sponsoring

Sponsors principaux

☐ 500.–

Présence du logo sur le programme,
Roll-up publicitaire/banderole, 10 entrées

Sponsors programme

☐ 250.–

Présence du logo sur le programme, 5 entrées

Sponsors d'un acte

☐ 150.–

Présence du logo sur le programme avec
la mention acte sponsorisé par ... et 1 entrée

Contribution libre

☐ Dès 50.–

Mention du nom du donateur sur le programme

Nom de l'entreprise :

Personne de contact :

Adresse :

Email :

Merci d'envoyer jusqu'au 30 novembre 2026 votre réponse et votre logo à choeuraccord@bluewin.ch et de verser votre montant à :

Banque Raiffeisen Porrentruy
IBAN CH74 8080 8007 8205 4200 1



**Grand merci aux généreux sponsors et donateurs,
sans lesquels cette belle aventure ne pourrait avoir lieu.**



À l'occasion des 10 ans du Chœur Accord

10
ans

Orfeo ed Euridice de Christoph Willibald Gluck

Les 16 et 17 janvier 2027
Salle de l'Inter à Porrentruy

Chœur Accord

L'Ensemble vocal Chœur Accord est devenu une véritable famille musicale, unie par l'amour du chant et le plaisir de la scène. Sous la direction de Camille Chappuis et de Jacques Chételat, accompagné par Isabelle Gueissaz au piano, Chœur Accord rassemble une quarantaine de choristes des 3 districts jurassiens à Fontenais.

Son répertoire sacré ou profane, parfois a cappella, s'étend de la musique classique au jazz en passant par la variété française. Chœur Accord a participé avec succès à des concours nationaux et internationaux qui l'ont amené à Prague, Gossau et Marrakech. Il a connu un grand succès l'an dernier lors de la création de son spectacle «2065 La Joyeuse Utopie».

Dix ans de musique, d'amitié et de passion avec la conviction que le chant choral unit et élève l'âme.

Orfeo ed Euridice

Opéra en 3 actes de C. W. Gluck

Sur un livret de Raniero de' Calzabigi

Version de Vienne, 1762

Chanter les nombreux chœurs d' Orfeo ed Euridice, c'est célébrer la puissance de la voix, de la beauté, de l'émotion et du lien qui unit les choristes depuis une décennie.

Permettre à des chanteurs amateurs de découvrir le monde de l'opéra de l'intérieur puis le partager avec le public est une expérience musicale réjouissante.

Faute de moyens financiers nous permettant d'engager un orchestre, nous optons pour la sobriété, soit une réduction au piano. En revanche, la dimension théâtrale de l'opéra demeure entière grâce à une scénographie et une mise en scène. Avec les chanteurs, les spectateurs entreront dans ce monde intermédiaire que sont les limbes, avant le retour à la lumière et la célébration de l'Amour, thème central de l'œuvre.

Distribution

Orfeo : Camille Chappuis

Euridice : Isabelle Gueissaz

Amore : Florence Renaut

Chœur : Chœur Accord

Piano et direction : Ulysse Fueter

Cheffe de chœur : Camille Chappuis

Direction artistique et musicale : Ioana Bentoïu

Dépenses estimées

Répétitions (dir. artistique, pianiste, solistes)	15 170.–
Hébergement, transports solistes	2 741.–
Concerts (dir. artistique, pianiste, solistes)	3 860.–
Scénographie matériel /costumes / partitions	7 200.–
Salle de l'inter (répétitions et concerts)	4 140.–
Administration, catering	2 000.–
Communications, réalisation plaquette, affiche	4 200.–
Divers	500.–
Total	39 811.–

Recettes estimées

Entrées (400 à 30.–)

Soutiens : communes, Loro, Office cantonal de la culture, Casino Fondation, Sociétés philanthropiques, sponsoring.

Contacts

Directrice : Camille Chappuis, Porrentruy
camille.chappuis@icloud.com / +41 79 832 93 04

Présidente : Monique Berthold, Porrentruy
choeuraccord@bluewin.ch / +41 78 230 15 04

www.choeuraccord.ch