

Cœur Accord à Prague

En décembre dernier, âgée de moins d'une année, notre société de chant avait décidé de participer en juillet aux Rencontres chorales que la capitale tchèque propose quatre fois par an.

Séjour enchanteur dans cette ville royale de Bohême, et inoubliable par la grâce d'une guide exquise. Si Bécaud à Moscou en pinçait pour Nathalie, nous à Prague, de place en monument, de pont en anecdote, restions aimantés au sceptre et aux propos de notre Alena et partageons notre béguin pour elle.

Notre présidente avait tapé dans le mille : Les hôtels affichant complet, essayons donc un hôtel, entendez un bateau-hôtel. Dans les espaces lambrissés de l'Admiral, nous étions à la fois loin de la foule et bercés dans cette Belle Époque qui a si bien succédé au faste baroque du temps de Mozart. Un quai aux façades art nouveau formait le décor d'en face, et sur les eaux de la Vltava on voyait « le soleil moribond s'endormir sous une arche ».

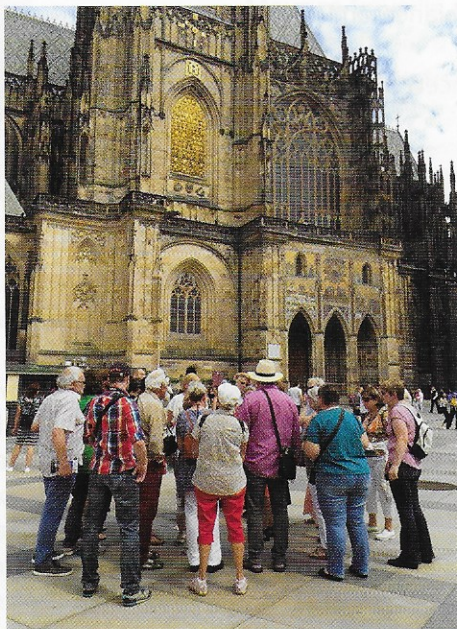
Mais c'est pour chanter que nous étions là, parmi une vingtaine de formations d'Europe et d'ailleurs. Une demi-heure pour chacune, et que l'horaire soit respecté ! Le matin, nous avions peaufiné nos accords dans la plus magique des salles de répétition : la chapelle ogivale du musée Miró. Et puis, quand ce fut notre tour dans le chœur de la somptueuse église St. Nicholas pleine à craquer, entre des écolo-traditionalistes polonais et des enfants de Chine, nous eûmes d'emblée l'impression que l'acoustique baroque nous portait comme un enchantement. S'ensuivit un échange d'adresses et de promesses avec les Polonais enthousiastes de notre prestation.

Même ballet vocal le lendemain dans une autre église. Et au terme de ces joutes, dans un sanctuaire gothique rempli comme pour une finale – c'en était une –, cinq cent chanteurs de partout vibrent ensemble dans la joie de partager des mélodies du monde : une complainte tchèque, un alléluia anglais et le chant zoulou qu'affectionnaient les partisans de Mandela, Siya hamba. Nous marchons dans la lumière de Dieu. Chair de poule programmée.

Il nous restait à chanter impromptu dans le tram, au bistrot et dans l'avion après l'atterrissage, non sans la complicité de notre directeur heureux de ramener quelques coups de baguette dans nos chaumières jurassiennes. *eh*



photos coll. Chœur Accord



La colère

Évelyne Bedogni

Elle a les yeux
D'une mégère
Elle crache le feu
Elle vocifère
Elle fume
Elle écume
Elle chevauche une panthère
Elle se roule dans la poussière
Elle grimace
Elle croasse
Elle sort tout échevelée
Elle hurle comme une forcenée
Elle vous laisse tous médusés
L'on rentre dans sa coquille
Lorsqu'arrive la vilaine fille
L'on se tapit
L'on se terre
Quand surgit
La vieille sorcière
Mais le soleil apparaît
Il annonce un nouveau monde
Il caresse la bête immonde
Qui s'apaise, et tout renaît.



Chœur Accord

Le 21 mai, Chœur Accord avec l'Espérance de Fahy, Chœur d'hommes et le Chœur Ste-Cécile de Porrentruy ont offert chacun un concert de printemps en l'église St-Pierre à Porrentruy. Le sanctuaire était presque trop petit pour accueillir un public nombreux, ravi et enchanté.

Un bel encouragement pour notre groupe qui voit l'avenir avec sérénité.

Le 30 juin, c'est à Aesch près de Bâle que le chœur était invité à participer à la fête de la culture. Là aussi, un public pourtant germanophone a été conquis par notre prestation. La réception qui s'ensuivit fut tout aussi réussie.

Le 17 juillet, une phalange de la société s'est envolée pour Prague où une rencontre de chorales européennes avait lieu. (Voir la relation de E.H. dans ce numéro.)

Avant la reprise des répétitions agencée au 23 août, les membres avaient rendez-vous à la cabane forestière de Fontenais pour y déguster la chair d'un sanglier cuit à la broche, au feu de bois. Une belle journée passée sous le signe de l'amitié avec une envie certaine de reprise des répétitions toujours fixées le mercredi à 20 heures au local. Vous y serez accueilli(e)s dans une ambiance amicale et chaleureuse.

Au programme de fin d'année, un concert annuel et un concert de Noël à l'église paroissiale.

cv photos coll. Chœur Accord

